

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: 2023-2024 **Группа: "Г"**

№	ФИО ребенка					
		4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревк гимнастической скамейк сохраняя равнове	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие
1	Абдуллинова Раяна	1			1	
2	Аспендияров Бекзат	1			1	
3	Аницой Алиса	1			1	
4	Геросимова Есения	1			1	
5	Щучкина София	1			1	
6	Евсеев Михаил	1			1	
7	Ерофеев Михаил		1		1	
8	Ертарғын Муслим		1			1
9	Елентай Ибраһим	1			1	
10	Ехсан Жасмин	1			1	
11	Исхожин Искандер	1			1	
12	Иманалиева Томирис	1			1	
13	Искакова Ева	1			1	
14	Мажитова Аиша	1			1	
15	Нугманов Тимофей	1			1	
16	Подобед Демид	1			1	
17	Ротнов Дмитрий	1			1	
18	Сабиржан Айлин	1			1	
19	Самохвалов Кирил	1			1	
20	Сержан Мырзахан	1			1	
21	Темералиев Тамерлан	1			1	
22	Хайрудинов Азиз	1			1	
23	Чумиков Матвей	1			1	
Всего, N		21	2	0	22	1

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	91	9	0	96	4
---	----	---	---	----	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	4-Ф	21	94.9	Художественная литература	
Средний	4-Ф	2	5.1		
Низкий	4-Ф	0	0.0		
		23	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	4-К	22	95.7		
Средний	4-К	1	4.3		
Низкий	4-К	0	0.0		
		23	100	23	100
Высокий	4-П	22	95.7	Лепка	
Средний	4-П	1	4.3		
Низкий	4-П	0	0.0		
		23	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	4-Т	22	95.7		
Средний	4-Т	1	4.3		
Низкий	4-Т	0	0.0		
		23	100	23	100
Высокий	4-С	21	95.7		
Средний	4-С	2	4.3		
Низкий	4-С	0	0.0		
		23	100		

Период: май

Физическая культура

	4-Ф.3			4-Ф.4			4-Ф.5	
се, доске, ке, бревну сие	бегают на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявляет быстроту, выносливость, гибкость, подвижных играх и соблюдая правила спортивных игр	
старается ходить, сохраняя равновесие	бегает	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость частично, старается соблюдать правила игры
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	22	1	0	22	1	0	22	1

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Казахский язык	
22	95.7
1	4.3
0	0.0
23	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
22	95.7	22	95.7	21	95.7
1	4.3	1	4.3	2	4.3
0	0.0	0	0.0	0	0.0
23	100	23	100	23	100

[illegible]

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

[illegible]

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

[illegible]

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

	4-К.9			4-К.10			4-К.11	
самостоятельно оставляет з	принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время свободной самостоятельно обыгрыва персонажей	
не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизво дит	старается воспроизвес ти	не воспроизво дит	самостоятел ьно обыгрывает	старается самостоятел ьно обыгрывать
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	22	1	0	22	1	0	22	1

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

0

4-К.12				4-К.13			4-К.14	
игры ет знакомых	проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета			правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ұ, ү, і, ғ			понимает и называет н бытовых предметов, фрукт животных, птиц, частей те часто употребляемых в по жизни	
не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятел ьность	старается проявить инициативу и самостоятел ьность	не проявляет инициативу и самостоятел ьность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильн о произносит	понимает, называет и употребляет	понимает, называет, но не употребляет
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	22	1	0	22	1	0	22	1

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

[illegible]

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

	4-К.18			4-П.1			4-П.2	
предложения	отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает 2-3 предмета величины (по длине, высоте, толщине) в возрастающей и убывающей последовательности	
не составляет простых предложений	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает	пытается сравнивать
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
				1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	22	1	0	22	1	0	22	1

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

	4-П.3			4-П.4			4-П.5	
разной те, ширине, ощем и дке	исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определяет пространс направления по отноше	
не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерны е особенност и	путает части суток	не различает, не знает	определяет направлени е	определяет направлени е частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	22	1	0	22	1	0	22	1

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

[illegible]

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Рисование								
	4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5	
г и создает иции	рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки ка кистью	
не рисует	доносит в рисунок соотношени е между предметами	частично доносит в рисунок соотношени е между предметами	не доносит в рисунок соотношени е между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознават ь оттенки	закрашивае т рисунки карандашом , кистью	закрашивает т рисунки карандашом , кистью частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
0	21	3	0	21	2	0	21	3

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

[illegible]

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

[illegible]

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

[illegible]

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация

	4-Т.15			4-Т.16			4-Т.17	
приемы для ни овощей, аментов	размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполн коллективных ра	
не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно,н аклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовате льно наклеивает их	составляет узоры частично, последовате льно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективн ой работе с интересом	принимает участие в коллективн ой работе, не проявляет активность
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	21	2	0	21	2	0	21	2

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

	4-Т.18			4-Т.19			4-Т.20	
ении бот	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое во при конструирова	
предпочита ет выполнять работу один	соблюдает правила безопасност и при наклеивани и, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасност и при наклеивани и, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасност и при наклеивани и, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительны е детали	различает частично, называет и использует строительны е детали	не различает, не называет и не использует строительны е детали	проявляет творческое воображени е при конструиро вании	при конструиро вании в основном использует традиционн ые, знакомые образы
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1	1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	22	1	0	21	2	0	21	2

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

0

Конструирование								
	4-Т.21			4-Т.22			4-Т.23	
обращение нии	складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятельно выбирает и придумывает комп	
не проявляет творческое воображени е при конструиро вании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструируе т	конструируе т частично	не старается конструиро вать	самостоятел ьно выбирает материалы и придумывае т композиции	выбирает материалы и придумывае т композиции при помощи взрослого
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	21	2	0	21	2	0	21	2

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

4-Т.24				4-Т.25			4-Т.26	
материалы озиции:	знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает песню, четко слова, исполняет знакомый аккомпанемент и без сопро	
	старается выбирать материалы и придумывать композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальные произведения до конца	не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1	1		1	1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1				

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Музыка								
	4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29	
произносит е песни под ровождения	ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры м	
не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанем ент и без сопровожде ния	ритмически выполняет ходьбу, согласовыва ет движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовыва ть движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения	определяет	определяет частично
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	21	2	0	21	2	0	21	2

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

[illegible]

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

0	96	4	0	96	4	0	96	4
---	----	---	---	----	---	---	----	---

Приложение 1

[illegible]

0	96	4	0
---	----	---	---